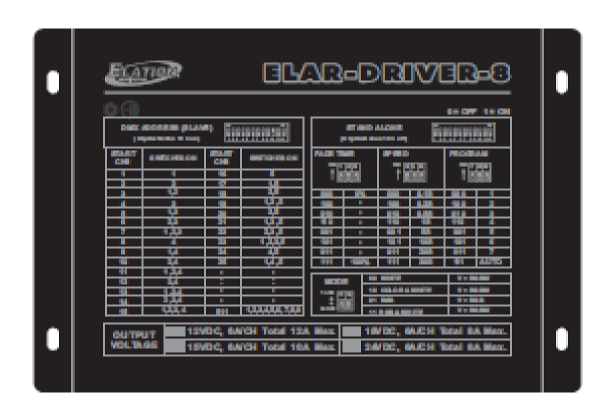


Elar-Driver-8



MANUEL D’UTILISATION

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu

Sommaire

INFORMATIONS GÉNÉRALES

1. Déballage

Chaque Elar-Driver-8 a été minutieusement testée et expédiée en parfait état de fonctionnement. Veuillez inspecter avec minutie le carton d'emballage et vérifier qu'il n'a pas été endommagé durant le transport. Si le carton semble endommagé, veuillez inspecter soigneusement votre appareil pour vérifier qu'il ne comporte aucun dommage et que tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement de l'unité sont arrivés intacts. Si l'unité venait à être endommagée ou des accessoires à manquer, veuillez vous mettre en rapport avec notre service clientèle.

Pour optimiser le fonctionnement de ce produit, veuillez lire attentivement les instructions reprises dans le présent manuel et sur l'emballage de votre unité afin de vous familiariser avec celle-ci et ses manipulations de base. Une fois que vous avez lu entièrement ce manuel, nous vous recommandons de le ranger et de le garder pour références futures.

Avertissement ! Il n'existe aucun composant pouvant être réparé par l'utilisateur à l'intérieur de cette unité. Ne tentez aucune réparation vous-même car cela entraînerait l'annulation de la garantie constructeur. Si votre unité devait être envoyée en réparation, veuillez contacter le service clientèle d'ELATION.

Ne jetez pas l'emballage aux détritus. Pensez à recycler l'emballage !

2. Consignes de sécurité

- Les connections à la terre sont essentielles.
- Veillez à ce qu'aucun liquide, objets métalliques ou de l'eau ne pénètre l'unité.
- Afin de prévenir ou réduire tout risque de décharge électrique, NE PAS OUVRIR LE COUVERCLE SUPÉRIEUR.
- Cette unité doit être opérée par des adultes, ne laissez pas les enfants jouer avec l'unité.
- Consultez toujours le personnel autorisé pour vos besoins en réparation et en entretien.
- Il n'existe aucun composant réparable par l'utilisateur dans cette unité. N'essayez jamais de réparer l'unité vous-même.
- Si un problème venait à survenir lors de son utilisation, veuillez vous mettre en rapport avec votre revendeur immédiatement.
- Ne jetez pas l'emballage aux détritus. Pensez à recycler l'emballage.
- Lors du déballage de l'unité, vérifiez si l'unité ne comporte aucun dommage. Si vous constatez une anomalie, prenez immédiatement contact avec le revendeur.
-

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

-12 interrupteurs Dip numériques pour une configuration fonctionnelle.
-Commande numérique multiplexe USITT DMX512 (1990), via connecteur 3 broches XLR.
-Mode commande DMX et mode autonome disponibles.
-Temps de fondu 0 à 100%.
-Vitesse de chenillard 0,1s à 30s.
-Programmes intégrés 1 à 7 et une séquence de 7 programmes (Auto).
-Modes de sortie disponible, y compris des entrées standards en option 110-120 V CA (3,2 A) / 220-240 V CA (1,6 A) via un sélecteur de voltage.
- 4 différents PSU intégrés pour une sélection par l'utilisateur, disponible en 12 V CC, 15 V CC, 18 V CC et 24 V CC.

-Mémoire en cas de coupure de courant.

ALIMENTATION ET CONFIGURATION DMX

1. Alimentation :

Avant de brancher votre unité, assurez-vous que la source de voltage de l'endroit où vous vous trouvez correspond à celle requise par votre Elar-Driver-8. La Elar-Driver-8 est disponible en version 120 V et 230 V. Vu que le voltage varie de salle en salle, veillez à brancher l'unité à une prise murale dont le voltage correspond à celui de votre unité, avant d'opérer celle-ci.

.

2. Exigences de câble DATA (câble DMX) :

L'Elar-Driver-8 peut être commandée via protocole DMX-512 et votre jeu d'orgues DMX requièrent une connecteur 3 broches pour l'entrée et la sortie de data (Figure1). Connectez l'Elar- Driver-8 et vos unités ensemble à l'aide de câbles standard DMX 3 broches. L'Elar-Driver-8 utilise le protocole DMX-512 pour le fonctionnement de ces unités.

Si vous faites vos câbles vous-même, veillez à bien utiliser deux câbles conducteurs blindés. (Ce câble peut être acheté chez tous les revendeurs d'éclairage professionnel.) Vos câbles doivent comporter des connecteurs mâles et femelles à chaque extrémité. Rappelez-vous que les câble DMX se montent en Daisy Chain et ne se divisent pas.



Figure1

***Remarque :**

Assurez-vous de suivre les instructions décrites en figures 2 et 3 lors de la fabrication artisanale de vos câbles. N'utilisez pas la prise de terre de votre connecteur XLR. Ne reliez pas le blindage du connecteur de votre câble à la prise de terre ni ne permettez au blindage du conducteur d'entrer en contact avec le boîtier externe du XLR. Relier le blindage à la terre pourrait entraîner un court-circuit et un fonctionnement erratique.

Généralement

Sortie DMX-512

XLR 3 broches



Entrée DMX-512

XLR 3 broches

Figure 2

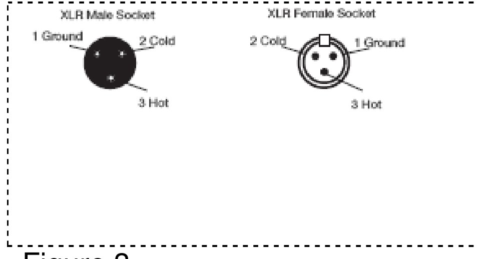


Figure 3

Configuration broches XLR
Broche 1 = Terre
Broche 2 = Data Compliment (signal -)
Broche 3 = Data True (signal +)

Remarque spéciale :

Terminaison de ligne. Lorsque vous utilisez un long câble, il se peut que vous soyez amené à placer un bouchon sur la dernière unité pour éviter un fonctionnement erratique. Le bouchon est une résistance d'¼ W 110-120 Ohm qui est connectée entre la broche 2 et la broche 3 du connecteur mâle XLR (DATA + et DATA -). Cette unité est insérée dans le connecteur XLR femelle de la dernière unité de votre montage en Daisy Chain pour terminer la ligne. Utiliser un bouchon de câble (Référence de composant ADJ Z-DMX/T) diminue la possibilité de fonctionnement erratique.



Le bouchon réduit les erreurs de signal et évite les problèmes de transmission de signal et les interférences. Il est toujours recommandé de connecter un bouchon DMX (résistance 120 Ohm ¼ W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX +)

Figure 4

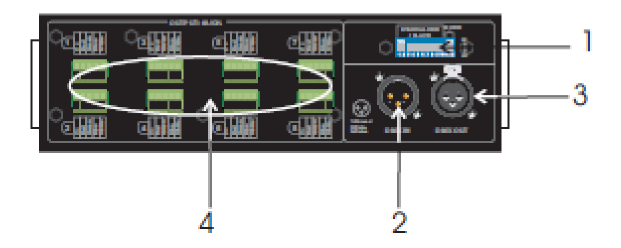
Câble signal DMX. Impédance 120 ohm. Il est **Obligatoire** que les câbles de signaux DMX soient utilisés pour le signal de connexion.

Connecteurs DMX XLR 5 broches. Certains constructeurs utilisent des câbles data DMX-512 5 broches pour la transmission de DATA plutôt que des 3 broches. Ces câbles DMX 5 broches peuvent être intégrés dans un circuit DMX 3 broches. Il est impératif d'utiliser un adaptateur de câbles lorsque vous insérez un câble data 5 broches dans un circuit 3 broches, ils se trouvent généralement dans la plupart des magasins de vente de pièces électroniques. Le tableau suivant indique en détail la conversion correcte d'un câble.

Conversion XLR 3 broches en XLR 5 broches		
Conducteur	XLR 3 broches femelle (sortie)	XLR 5 broches mâle (entrée)
Terre / Blindage	Broche 1	Broche 1
Data Compliment (signal -)	Broche 2	Broche 2
Data True (signal +)	Broche 3	Broche 3
Non utilisé		Broche 4 - Non utilisé
Non utilisé		Broche 5 - Non utilisé

PRÉSENTATION ET FONCTIONS DU PRODUIT

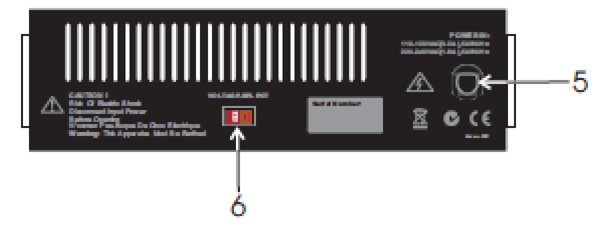
1. Présentation de la face avant



1. Interrupteur Dip: assignez 12 interrupteurs Dip afin de configurer les modes de certaines fonctions pour obtenir les effets désirés par l'utilisateur.
2. Entrée DMX: connecteur 3 broches XLR. Connectez un jeu d'orgue universel DMX dans cette entrée afin de recevoir les valeurs ou signaux DMX.
3. Sortie DMX: connecteur 3 broches XLR. Connectez la prochaine unité DMX pour l'envoie des valeurs ou signaux DMX.
4. Sortie (Option): 8 sorties, disponible en :

- 12 V CC, 6 A/Canal Total 12 A Max.
- 15 V CC, 6 A/Canal Total 10 A Max.
- 18 V CC, 6 A/Canal Total 8 A Max.
- 24 V CC, 6 A/Canal Total 6 A Max.

2. Présentation de la face arrière



5. Alimentation électrique : 110-120 V CA (3,2 A)/220-240 V CA (1,6A), 50/60 Hz.
6. Sélection du voltage : sélectionnez CA 120 V ou CA 230 V en faisant glisser le sélecteur

FONCTIONNEMENT

1. Configuration adresse DMX – Mode commande DMX

: DMX est l'abréviation de Digital Multiplex. Le DMX est un langage binaire universel utilisé comme moyen de communication entre appareils et jeu d'orgues intelligents. Chaque Interrupteur Dip représente une valeur binaire.

Interrupteur Dip 1 a pour adresse 1
Interrupteur Dip 2 a pour adresse 2
Interrupteur Dip 3 a pour adresse 4
Interrupteur Dip 4 a pour adresse 8
Interrupteur Dip 5 a pour adresse 16
Interrupteur Dip 6 a pour adresse 32
Interrupteur Dip 7 a pour adresse 64
Interrupteur Dip 8 a pour adresse 128

Interrupteur Dip 9 a pour adresse 256

ADRESSE DMX (ESCLAVE) **1 =ON**

(Interrupteur Dip 10 = on) **2=OFF**

DÉMARRAGE CANAL N°	INTERRUPTEURS ON	DÉMARRAGE CANAL N°	INTERRUPTEURS ON
1	1	11	1, 2,4
2	2	12	3,4
3	1,2	13	1, 3,4
4	3	14	2, 3,4
5	1,3	15	1, 2, 3,4
6	2,3	:	:
7	1, 2,3	:	:
8	4	:	:
9	1,4	:	:
10	2,4	511	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9

Dans ce mode, l'interrupteur Dip 10 est positionné sur « **ON** ». Et cet interrupteur est parfois utilisé pour activer les fonctions spéciales de l'unité.

Astuce *: Quand l'adresse DMX est sur « 0 », la sortie est sur* ***MAXIMUM***
Une valeur DMX (adresse) est définie en combinant les différents interrupteurs Dip qui s'ajouteront pour obtenir la valeur que vous désirez.
Par exemple :

Configurez une adresse DMX sur 21.
Positionnez les interrupteurs 1, 3, &5 sur
sur "ON"
1 = 1
3 = 4
Interrupteurs Dip# 5 = Valeur 16
= 21

Configurez une adresse DMX sur 201.
Positionnez les interrupteurs 1, 4, 7, & 8 "ON"
1 = 1
4 = 8
Interrupteurs Dip# 7 = Valeur 64
8 = 128
=201

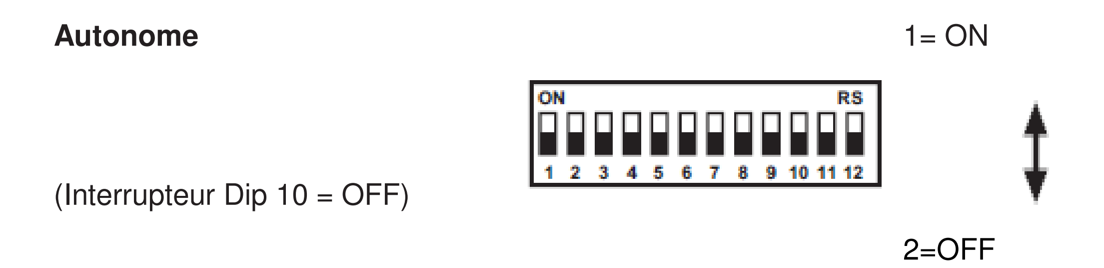
MODE AUTONOME

L'utilisateur peut activer le mode autonome en positionnant l'interrupteur Dip sur « OFF ». Ce mode comprend des sous-menus comportant plusieurs fonctions comme des temps de fondus, la vitesse des chenillards et les programmes prédéfinis.

Autonome

1= ON

(Interrupteur Dip 10 = OFF)



2=OFF

1. Configuration du temps de fondu

En mode autonome, le **temps de fondu,** peut être configuré en positionnant les interrupteurs Dip 1, 2 & 3 sur « ON » ou « OFF » individuellement entre 0 et 100%.

TEMPS DE FONDU

(Interrupteurs Dip 10 = off)

« 0 » = position « OFF »

« 1 » = position « ON »

000	0%
100	14%
010	28%
110	43%
001	57%
101	71%
011	86%
111	100%

2. Réglage de la vitesse des chenillards

En mode autonome, **la vitesse des chenillards** peut être ajustée en positionnant les interrupteurs Dip 4, 5 & 6 sur « ON » ou « OFF » individuellement entre 0,1s à 30s.

VITESSE

(Interrupteurs Dip 10 = off)

« 0 » = position « OFF »

« 1 » = position « ON »

000	0.1S
100	0.2S
010	0.5S
110	1S
001	5S
101	10S
011	20S
111	30S

3. Sélection des programmes prédéfinis

En mode autonome, **les programmes intégrés 1 à 7 le programme auto** peut être sélectionné et défini comme chenillard en positionnant les interrupteurs Dip 7, 8 & 9 sur « ON » ou « OFF » individuellement.

ON 7 8 9

000	1
100	2
010	3
110	4
001	5
101	6
011	7
111	AUTO

PROGRAMME
(Interrupteurs Dip 10 = off)

« 0 » = position « OFF »

« 1 » = position « ON »

AUTO = une séquence de 7 motifs

4. Configuration de mode sortie

4 différents modes de sortie sont disponibles en positionnant les interrupteurs Dip 11 et 12 sur « ON » ou « OFF » individuellement

MODE	00 bLANC	V RVBb
1 = ON / 0= OFF (11 12)	10 COULEUR & bLANC	V RVBb
	01 RVB	V RVB
	11 RVB & bLANC	V RVBb

À NOTER :

-En mode bLANC, RVB et b prendront la même sortie. Et un canal DMX commandera la prise de sortie.

Canal	Fonction
1	RVB et bLANC

-En mode Couleur et bLANC, deux canaux DMX commanderont la sortie. La première commandera la sortie RVB (Veuillez vous référez au **Tableau Mélange de couleurs (prédéfini)** pour plus d'informations), la deuxième commandera la sortie bLANC.

Canal	Fonction
1	Spectrum mélange de couleur
2	bLANC
Voir Tableau Mélange de couleurs dans la section en annexe	

- En mode RVB, trois canaux DMX commanderont une même sortie. Le premier commandera la sortie du Rouge, le deuxième la sortie du Vert et le troisième la sortie du Bleu. Le bLANC sera désactivé.

Canal	Fonction
1	Rouge
2	Vert
3	Bleu
Blanc désactivé	

- En mode RVB et bLANC, quatre canaux DMX commanderont une même sortie. Le premier commandera la sortie du Rouge, le deuxième la sortie du Vert, le troisième la sortie du Bleu et le quatrième la sortie du bLANC.

Canal	Fonction
1	Rouge
2	Vert
3	Bleu
4	bLANC

Tableau (RVB) Mélange de couleurs et valeurs DMX (Prédéfini)

Valeur DMX	Intensité du rouge 0% ~ 100%	Intensité du vert 0% ~ 100%	Intensité du bleu 0% ~ 100%	Notes (Couleur)
0	0	0	0	Noir général
1	100	0	0	Rouge uniquement au maximum
2	100	0	0	
3	100	3	0	**Rouge uniquement au maximum Vert proportionnel**
4	100	6	0	
5	100	9	0	
6	100	12	0	
7	100	15	0	
8	100	18	0	
9	100	21	0	
10	100	24	0	
11	100	27	0	
12	100	30	0	
13	100	33	0	
14	100	36	0	
15	100	39	0	
16	100	42	0	
17	100	45	0	
18	100	48	0	
19	100	51	0	
20	100	54	0	
21	100	57	0	
22	100	60	0	
23	100	63	0	
24	100	66	0	
25	100	69	0	
26	100	72	0	
27	100	75	0	
28	100	78	0	
29	100	81	0	
30	100	84	0	
31	100	87	0	
32	100	90	0	
33	100	93	0	

ANNEXE (suite)

34	100	100	0	**Rouge et vert au maximul (JAUNE)**
35	97	100	0	**Vert au maximum Rouge proportionnel**
36	94	100	0	
37	91	100	0	
38	88	100	0	
39	85	100	0	
40	82	100	0	
41	79	100	0	
42	76	100	0	
43	73	100	0	
44	70	100	0	
45	67	100	0	
46	64	100	0	
47	61	100	0	
48	58	100	0	
49	55	100	0	
50	52	100	0	
51	49	100	0	
52	46	100	0	
53	43	100	0	
54	40	100	0	
55	37	100	0	
56	34	100	0	
57	31	100	0	**Vert au maximum Rouge proportionnel**
58	28	100	0	
59	25	100	0	
60	22	100	0	
61	19	100	0	
62	16	100	0	
63	13	100	0	
64	10	100	0	
65	7	100	0	
66	0	100	0	**Vert au maximum uniquement**
67	0	100	0	
68	0	100	0	
69	0	100	0	

70	0	100	3	**Vert au maximum** **Bleu proportionnel**
71	0	100	6	
72	0	100	9	
73	0	100	12	
74	0	100	15	
75	0	100	18	
76	0	100	21	
77	0	100	24	
78	0	100	27	
79	0	100	30	
80	0	100	33	
81	0	100	36	
82	0	100	39	
83	0	100	42	
84	0	100	45	
85	0	100	48	
86	0	100	51	
87	0	100	54	
88	0	100	57	
89	0	100	60	
90	0	100	63	
91	0	100	66	
92	0	100	69	
93	0	100	72	
94	0	100	75	
95	0	100	78	
96	0	100	81	
97	0	100	84	
98	0	100	87	
99	0	100	90	
100	0	100	93	

101	0	100	100	**Vert et bleu au maximum (CYAN)**
102	0	97	100	**Bleu au maximuml** **Vert proportionnel**
103	0	94	100	
104	0	91	100	
105	0	88	100	
106	0	85	100	
107	0	82	100	
108	0	79	100	
109	0	76	100	
110	0	73	100	
111	0	70	100	
112	0	67	100	
113	0	64	100	
114	0	61	100	
115	0	58	100	
116	0	55	100	
117	0	52	100	
118	0	49	100	

119	0	46	100	**Bleu au maximuml Vert proportionnel**
120	0	43	100	
121	0	40	100	
122	0	37	100	
123	0	34	100	
124	0	31	100	
125	0	28	100	
126	0	25	100	
127	0	22	100	
128	0	19	100	
129	0	16	100	
130	0	13	100	
131	0	10	100	
132	0	7	100	

133	0	0	100	**Bleu au maximum uniquement**
134	0	0	100	
135	0	0	100	
136	0	0	100	

137	3	0	100	**Bleu au maximum** **Rouge proportionnel**
138	6	0	100	
139	9	0	100	
140	12	0	100	
141	15	0	100	
142	18	0	100	
143	21	0	100	
144	24	0	100	
145	27	0	100	
146	30	0	100	
147	33	0	100	
148	36	0	100	
149	39	0	100	
150	42	0	100	
151	45	0	100	
152	48	0	100	
153	51	0	100	
154	54	0	100	
155	57	0	100	
156	60	0	100	
157	63	0	100	
158	66	0	100	
159	69	0	100	
160	72	0	100	
161	75	0	100	
162	78	0	100	
163	81	0	100	
164	84	0	100	
165	87	0	100	
166	90	0	100	
167	93	0	100	

168	100	0	100	**Rouge et bleu au maximum (VIOLET)**

169	100	0	97	**Rouge au maximum** **Bleu proportionnel**
170	100	0	94	
171	100	0	91	
172	100	0	88	
173	100	0	85	
174	100	0	82	
175	100	0	79	
176	100	0	76	
177	100	0	73	
178	100	0	70	
179	100	0	67	
180	100	0	64	

181	100	0	61	**Rouge au maximum** **Bleu proportionnel**
182	100	0	58	
183	100	0	55	
184	100	0	52	
185	100	0	49	
186	100	0	46	
187	100	0	43	
188	100	0	40	
189	100	0	37	
190	100	0	34	
191	100	0	31	
192	100	0	28	
193	100	0	25	
194	100	0	22	
195	100	0	19	
196	100	0	16	
197	100	0	13	
198	100	0	10	
199	100	0	7	

200	100	6	12	**Rouge au maximum** **Bleu et vert proportionnel**
201	100	12	24	
202	100	18	36	
203	100	24	48	
204	100	30	60	
205	100	36	72	
206	100	42	84	

207	100	50	100	**Rouge et bleu au maximum Vert à 50 %**

208	88	62	100	**Bleu au maximum Rouge et Vert proportionnels**
209	76	74	100	
210	64	86	100	

211	50	100	100	**Vert et bleu au maximum, Rouge à 50%**

212	44	100	88	**Vert au maximum** **Rouge et bleu proportionnels**
213	38	100	76	
214	32	100	64	
215	26	100	52	
216	19	100	44	
217	13	100	38	
218	7	100	32	
219	12	100	25	
220	18	100	19	
221	24	100	13	
222	30	100	7	
223	38	100	12	
224	44	100	18	
225	50	100	24	
226	62	100	31	
227	74	100	37	
228	86	100	43	

229	100	100	50	**Rouge et vert au maximum, Bleu à 50%**

230	100	88	62	**Rouge au maximum Vert et bleu proportionnels**
231	100	76	74	
232	100	64	86	

233	100	50	100	**Rouge et bleu au maximum, Vert à 50%**

234	88	44	100	**Bleu au maximum** **Rouge et vert proportionnels**
235	76	38	100	
236	64	32	100	
237	50	25	100	
238	44	19	100	
239	38	13	100	
240	32	7	100	
241	25	12	100	
242	19	18	100	
243	13	24	100	
244	7	30	100	
245	12	36	100	
246	18	42	100	
247	24	48	100	
248	31	62	100	
249	37	74	100	
250	43	86	100	
251	49	98	100	

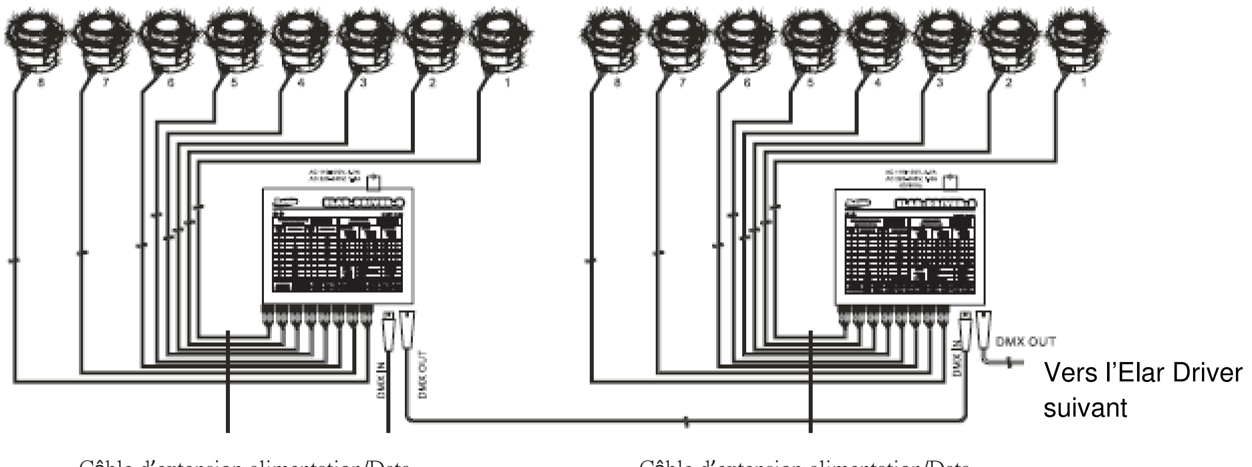
252	62	100	100	**Bleu et vert au maximum** **Rouge proportionnel**
253	74	100	100	
254	86	100	100	

255	100	100	100	**Rouge, vert et bleu au maximum (Blanc)**

DIAGRAMME DE CONNEXION DE SYSTÈME

Un système de connexion adéquat doit être mis en place avant d'utiliser cette unité dans des applications.

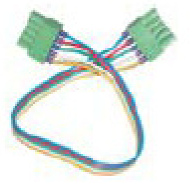
1.Elar-Driver-8 avec X-Eye-STDs



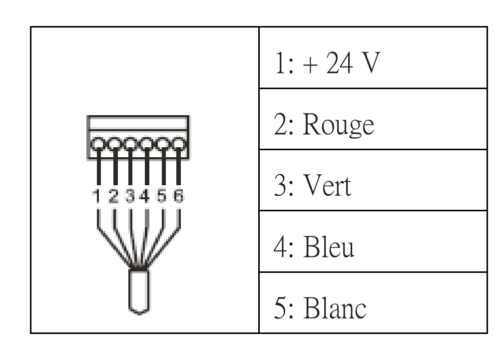
Câble d'extension alimentation/Data　　　　Câble d'extension alimentation/Data

Configuration des broches


Vendu séparément



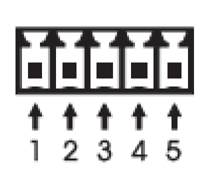
Câble
d'extension alimentation/Data



	1: + 24 V
	2: Rouge
	3: Vert
	4: Bleu
	5: Blanc

Vendu
séparément





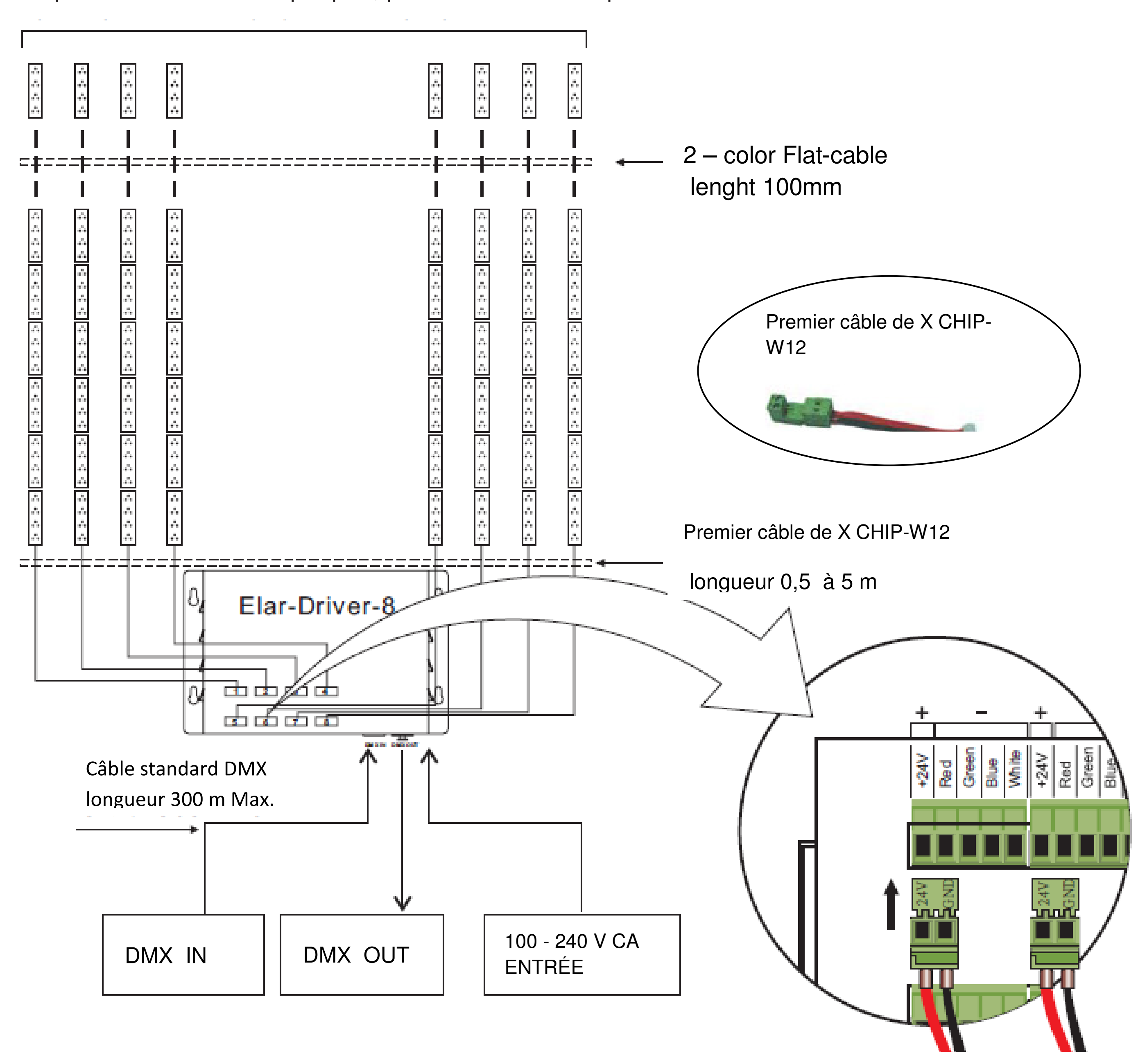
X-

1. +24V
2. Rouge
3. Vert
4. Bleu
5. Aucune couleur

2. Elar-Driver-8 avec X-Chip-W12

À noter : quand l'Elar-Driver-8 est utilisé pour piloter la X-Chip-W12(s), seul les modes bLANC et RVB & bLANC sont accessibles, les autres modes ne le sont pas.

Jusqu'à 150 X-CHIP-W12 par port, pour un total de 150 par Elar-Driver-8



* Câble noir (Terre) devra être connecté au Rouge/ Vert / Bleu / bLANC (-).

DIAGRAMME DE CONNEXION DE SYSTÈME (suite)

N° d'unités / Alimentation 24 V CC, 6,5 A

MODÈLE	QTÉ	MODÈLE	QTÉ
X-CHIP-100 DIP	120	X-CHIP-W15 - Amber	120
X-CHIP-100 SMD	120	X-CHIP-W12 - 6000K	150
X-CHIP-300 DIP	120	X-CHIP-W12 - 3200K	150
X-CHIP-300 SMD	120	X-CHIP-W12 - Amber	150
X-CHIP-W15 - 6000K	120	X-CHIP-II	84
X-CHIP-W15 - 3200K	120		

SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

Alimentation:	110-120 V CA (3,2 A)/220-240 V CA (1,6 A) ,50/60 Hz
DMX In :	Connecteur XLR 3 broches mâle
DMX Out :	Connecteur XLR 3 broches femelle
Sortie (Option)	12 V CC, 6 A/Canal Total 12 A Max.
	15 V CC, 6 A/Canal Total 10 A Max
	18 V CC, 6 A/Canal Total 8 A Max.
	24 V CC, 6 A/Canal Total 6 A Max.
Dimension :	286 x 191 x 74 mm
Poids :	3 kg

À noter :

Les accessoires et le mini tournevis sont fournis gracieusement par notre société.
***À noter :** Les propriétés et améliorations dans la conception de cette unité ainsi que ce manuel sont sujets à changement sans notice écrite préalable.*

ROHS et DEEE

Cher client,

RoHS – Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.
Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.
En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne à adopté la directive DEEE.
Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.
En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions.
Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@elationlighting.eu

NOTES

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu